NR. 47 - 21 NOVEMBER 1970

JOHAN & PIRREWIET

ARAD en MAYA

GEWELDIG NIEUWS!
EXTRA IN DEZE SJORS: 20 PLAKKER-DE-PLAK-STICKERS VAN SJORSSTRIPPERS! EN WEER EEN GROTE WEDSTRIJD EN EEN TOP-TWEE-VERKIEZING. 100 HORLOGES TE WINNEN!

Billie turf

SJORS EN SJIMMIE

brammetje bram + KNEVEL DE KILLER

WEEKBLAD

# SJORS

RINGO





















VERBODEN AAN TE PLAKKEN
ART. 51 WETB. V. STRAFR.

























SJORS IS GEK

Losse nummers 55 ct

SJORS

SJORS
Nassauplein 3
Haarlem
Tel. (023) 31 92 00
A3

VOOR NEDERLAND Abonnementsprijs 40 cent of f 5.20 per kwartaal (13 nrs.) Losse nummers 55 cent.
BETALINGSWIJZE Krijg je Sjors van de P.T.T. besteller? Dan ontvang je een acceptgirokaart. Komt de wederverkoper elke week Sjors brengen? Regel dan de betaling met hem: per week, per maand of per kwartaal.
VOOR BELGIE Prijs 8 frank. Verdeler N.V. Tijdschriften Uitgevers Maatschappij, Van Schoonbekestraat 34-38, 2000 Antwerpen. Tel. 03/38.23.80. Postrekening 83405.
INLICHTINGEN Ontvang je Sjors per post? Schrijf of bel dan naar Lezersservice, Nassauplein 3, Haarlem. Ontvang je Sjors via de wederverkoper? Neem dan contact op met een van de op het kaartje vermelde centra waaronder jouw woonplaats hoort.
Vergeet ook niet op tijd te schrijven of te bellen als je gaat verhuizen. Doe het drie weken van tevoren: je oude en je nieuwe adres opgeven.




Centrum Oost: De Zuidmaten 3a, Beilen
Centrum West: Pampuslaan 104, Weesp
Centrum Zuid: Ladonkseweg 15, Boxtel
Agence for Canada: Dutch Magazine and Book Import Cy., Whitby

## GOEIE OUWE TIJD

**Beste – goeie – fijne – toffe (enzovoort) Sjors, ik wil mijn hart ook even luchten. Ik ben dertien jaar en bij mij thuis zijn ze ook al dertien jaar geabonneerd op de Sjors. Sjors is nog steeds mooi, maar toch vraag ik me af waar die ouwe verhalen van Archie en Tiger Jim en zo gebleven zijn. Ik vind je blad helemaal knotsgoed. Vooral Trigo en Olac. Wanneer komen daar albums van? Nu is mijn hart gelucht en ga ik sluiten. De mazzels!**

Dirk Zeeman, Marken

*We gaan pas albums uitgeven als bijna iedereen het begin van het verhaal vergeten is. En wat die goeie ouwe verhalen betreft... heb jij nog diezelfde luier aan van dertien jaar geleden?... Wij gelukkig ook niet. Groetjes!*

## SNERTTEKENINGEN

**Beste Redaktie, Lof voor Sjors en Sjimmie, maar... Waarom moeten er toch altijd van die geweldig nagemaakte en bovendien helemaal niet lijkende tekeningen in Sjors staan? Als er stromen brieven komen, moet er toch ook wel een goede selectie mogelijk zijn. En maakt u a.u.b. plaats voor interessante kritiekbrieven. Aan lof ontbreekt het niet, maar er moeten toch ook wel kritiekbrieven zijn, waaruit de redaktie iets kan leren. Overigens vind ik Sjors een fijn progressief blad. Ga zo door.**

**Joost Schoenmakers, Maastricht**

*Eerst wat de tekeningen betreft. Natuurlijk zijn alleen de tekeningen in de stripverhalen de echte, dat snap je wel. En we kunnen toch niet alleen tekeningen van ouderen in het blad zetten? De jongere kinderen zien ook graag hun tekening in het blad en hebben eigenlijk net zoveel recht op een plaatsje als de oudere. Er wordt heus wel selectie toegepast, maar we willen met iedereen rekening houden. En ja, dan die kritiekbrieven. Natuurlijk komen er niet alleen lofbrieven binnen, maar we moeten nu eenmaal onder ogen zien dat de andere brieven meestal slechts bestaan uit: Die strip moet eruit en die strip moet erin. Meestal zonder uitleg. Het enige dat je daaruit kan begrijpen, is dat ze allemaal iets anders willen. Wij willen graag interessante kritiekbrieven beantwoorden en proberen dat zoveel mogelijk. Maar er zijn maar zo weinig mensen die ons zulke brieven sturen. We hopen dat je met dit lange antwoord tevreden bent.*




***Mart de Bruijn uit Alverna tekende Sjors en Sjimmie.***




## HARIGE BOEL

**Beste Sjors, Wilt u me nu eens vertellen waarom Sjimmie vroeger één haar had en nu een hele bos?**

**Werner Mulders, Den Haag**

*We moeten ook met de mode mee. En het staat hem best goed eigenlijk.*



***Tekening van Janno, gemaakt door Hans Ellens uit Niezijl.***

## [illegible]

Beste Sjors, in Sjors 39 schreef Jaap Niervold dat hij wilde dat Guust langer werd. Daarop heeft u geantwoord dat eraan gewerkt werd. Maar wij houden helemaal niet van Guust!

Gerty Mulders en
Rianne Roding, Tilburg

*Sorry, meisjes, jullie zullen Guust gewoon maar over moeten slaan, want jullie zijn vreselijk in de minderheid!*









# Guust

door Franquin



























Hier begint weer een ontzettend goed avontuur van Sjors en Sjimmie. Twéé pagina's, hou je vast...



# SJORS EN SJIMMIE





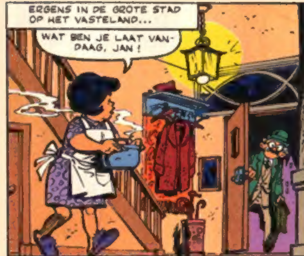



















# en de boorbazen

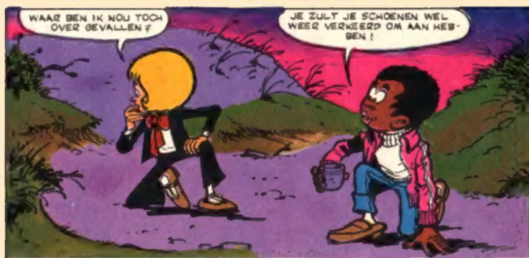
TEK.: J. STEEMAN TEKST: BUIS






















WORDT VERVOLGD

# BILLIE TURF

MEDEDELING
WEGENS VERHOOGDE KOSTEN ZULLEN DE MAALTIJDEN VAN LEERLINGEN EN LERAREN IETS KLEINER GEMAAKT WORDEN.
de directeur
CHOCOLADE

EETZAAL
MEDEDELING WEGENS VERHOOGDE KOSTEN ZULLEN DE MAALTIJDEN VAN LEERLINGEN EN LERAREN IETS KLEINER GEMAAKT WORDEN. de directeur
HEE, IK KOM EEN CORNFLAKE TE KORT BIJ MIJN ONTBIJT! ZE GEVEN ONS MINDER!
IK GA KLAGEN, BILLIE!

BAH! IK ZOU OOK GAAN KLAGEN, ALS IK NIET ZO BANG WAS VOOR DIE STOK!
IK ZAL JE NIET STRAFFEN VOOR EEN REDELIJKE KLACHT, BILLIE! MAAR JE MOET HEM WEL OPSCHRIJVEN!

KLACHTEN
ZO, DA'S MOOI GENOEG. IK ZAL OOK EENS SCHRIJVEN OVER DAT BEESTACHTIGE ETEN!
HM! IK BEN HET WEL EENS MET JE KLACHT!
ALLE KLACHTEN MOETEN SCHRIFTELIJK INGEDIEND WORDEN.

HIER IS MIJN KLACHT, MENEER. IK HEB ERG MIJN BEST GEDAAN!
GOEIE HEMEL!
Beste meineer, ik wou klaagen ofer al eten in dese school. Het is nog niet genoeg voor un kanaripiit

O! MISPUNT! JE MAG ME NIET SLAAN OMDAT IK GEKLAAGD HEB!
IK SLA JE NIET VOOR HET KLAGEN, MAAR VOOR JE IJZINGWEKKENDE SPELLING, ONDERONTWIKKELD JONGMENS!

BEEEEEEH!!! IK HAAT DIE MISSELIJKE SCHOOL!

JEE! JAMMER DAT DE LERAREN IN DIT KROT NIET GAAN STAKEN EN DE BOEL DICHTGOOIEN! IK HEB NOOIT GELUK!
NIEUWSBLAD
LERAREN VRAGEN BETER LOON EN BETERE VOORZIENINGEN, DREIGEN TE STAKEN EN DE SCHOOL TE SLUITEN

IK BEDENK INEENS DAT ZE BEST KUNNEN GAAN STAKEN ALS ZE NET ZO'N HEKEL KRIJGEN AAN DIT HOK ALS IK!

HEMEL! DIE GLADDE TRAPTREDEN ZIJN OOK NIET VEILIG!
DA'S EEN GOED BEGIN!!! HIHIHI!
SLIP

LERARENKAMER
EN NU HUN STOELEN EEN BEETJE ONDERMIJNEN!

DE LERAREN KOMEN BINNEN OM EVEN RUSTIG TE ZITTEN, DOEN DAT EN BONKEN NAAR BENEDEN!
AU!!! WAT EEN AFSCHUWELIJK SLECHTE STOELEN HEBBEN ZE HIER!

BAH! DE SCHOOL BEGINT UIT ELKAAR TE VALLEN! LATEN WE MAAR EEN RONDJE OM GAAN VOOR WE NOG MEER ONGELUKKEN KRIJGEN!
HIHIHI! IK ZAL EEN PAAR PANNEN VAN HET DAK DUWEN! DAT ZAL ALLES EEN BEETJE BETER OP GANG BRENGEN!

HELP!

# het dikste studentje ter wereld











Tekst:
Mike Butterworth
Tekeningen:
Lawrence

# OPKOMST EN ONDERGANG

*THARA, NICHT VAN TRIGO, HEEFT TRIGO, BRAG EN JANNO LATEN DODEN EN IS NU ZELF KEIZERIN VAN TRIGIË. JUIST ALS KEREN VAN PERIK EN SALVIA HOORT WAT ER IS GEBEURD, WORDT ER OP DE DEUR GEBONSD...*









# VAN HET KEIZERRIJK TRIGIË
















Volgende week: PERIKS VERSCHRIKKELIJKE WAARSCHUWING KOMT TE LAAT!


De Stiert in


IN LOOPPAS !... HET HOL VAN DIE OUTLAWS IS HIER VLAKBIJ. GELUKKIG KEN IK DE BUURT HIER ALS MIJN BROEKZAK.


HUM !... DIT IS DUS DE DUISTERE VILLA VAN HET DRAMA !... WELL ! IK DACHT DAT HIER ERGENS EEN INGANG WAS...
VERBODEN A


ZO JA... HET GAT IN DE MUUR IS NOG GROTER GEWORDEN. NOU, DAAR GAAN WE DAN !


TOT NU TOE GING HET ALLEMAAL GEMAKKELIJKER... TE MAKKELIJK ! ACH... BEAUTIFUL GWENDOLINE !... WAT LAAT JE ME TOCH DOEN ?


ARCHIBALD MAC DINGES, JE BENT ERBIJ ALS EEN VLIEG OP DE STROOP. HAHAHA !


HALLO, MOOIE RIDDER !... JE MOET DE GROETEN HEBBEN VAN DE MOOIE GWENDOLINE... HIHIHI !


DE... DE KAAIMANNEN ! MY GOODNESS ! DIT IS... DIT WAS EEN VALSTRIK.


STIOEPID, STIOEPID, STIOEPID ! IK BEN ERIN GETRAPT ALS EEN STIOEPID KLEUTER !


JE KAN NIET VLUCHTEN !... ER IS GEEN ANDERE UITGANG, KLEINE LAFBEK !


OMSINGEL HEM ! VANG HEM, MANNEN ! AAN MIJN VOETEN WIL IK HEM, AAN MIJN VOETEN !
WE GAAN AL, TANNIE, WE GAAN AL !
PAF


IK HEB NOG ÉÉN KANS ! IK MOET DE ARTILLERY GEBRUIKEN, ZOALS MIJN VOORVADEREN DEDEN IN DE SLAG VAN KIRKINTILLOCH...


... OM DE VAART VAN DE ENGELSE CAVALERIE TE BREKEN !

# de lucht

door Roba

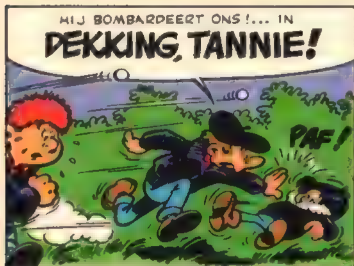


De Kaaimannen hebben Archibald in de val gelokt om hem het geheim van de zizogene te ontfutselen.

























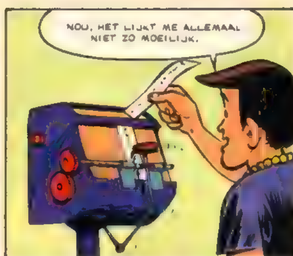









RIKKE-TIKKETIKKE-TIK
JE KRIJGT NU EEN ZO NAUWKEURIG MOGELIJKE OPGAVE VAN DE POSITIE VAN HET RUIMTESCHIP, TOEN HET ZIJN LAATSTE SIGNAAL UITZOND. EN VANDAARUIT KUN JE DE PLANEET WEL VINDEN WAAROP HET EEN NOODLANDING MAAKTE.

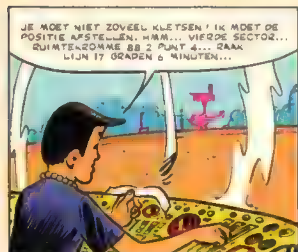

NOU, HET LIJKT ME ALLEMAAL NIET ZO MOEILIJK.


MAKKELIJK IS HET HEUS NIET. DE MAGNETISCHE STORMEN DIE DAAR WOEDEN KUNNEN JE HELEMAAL VAN DE WIJS BRENGEN.
MAAK JE MAAR NIET ONGERUST, CC ! EEN ERVAREN ZERO-VAAR
SLAAT ZICH OVERAL DOORHEEN !
ERVAREN ?! JE HEBT JE ZERO-BREVET NOG MAAR NET !


IK ZOU DAT BREVET HEUS NIET GEKREGEN HEBBEN, ALS IK NIET GOED WAS.


HOUD IN IEDER GEVAL CONTACT MET ME. ROEP ME OP, ZODRA JE BENT AANGEKOMEN.
JA JA HET KOMT ALLEMAAL WEL IN ORDE !


CC DOET NET ALSOF IK EEN BEGINNELINGETJE
BEN JE DAT DAN NIET ?


JE MOET NIET ZOVEEL KLETSEN ! IK MOET DE POSITIE AFSTELLEN. HMM... VIERDE SECTOR... RUIMTEKROMME 88 2 PUNT 4... RAAKLIJN 17 GRADEN 6 MINUTEN...


BIEP!



TEKST: L. HARTOG VAN BANDA

# de fierenplaneet

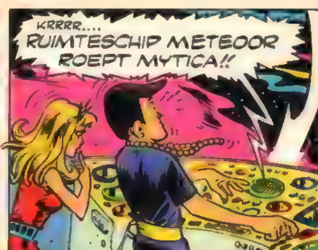
TEKENINGEN: J. STEEMAN

Arad heeft als eerste ero-opdracht een ruimteschip op te sporen dat duizend jaar geleden verongelukte





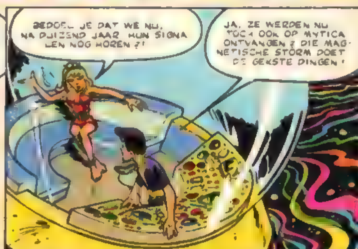






















# DISTEL

DOOR VAN BANDA RING EN JOANIKA





























LEES VERDER OP PAGINA 19



De Piekerprtzr heeft een verraderlijk web gespannen in het spookslot Het is een soort kruiswoordpuzzel in het rond Vul maar in
Rondom 1 Ligplaats voor schepen hok 2 Soort zwabber 3 Spil, dikke melk 4 Meubelstuk 5 Oude lengtemaat
Van binnen naar buiten (de vakjes met de cijfers erin doen niet mee) 1 Soort papegaai 2 Niet eten 3 Landbouwwerktuig reeds 4 Lijn in hout. 5 Bundel bedrukt papier 6 Soort groente 7 Boom 8 Persoonlijk voornaamwoord

**WIE SCHRIKT HIER ZO?**
Verbind de punten in de volgorde van de cijfertjes met lijntjes en het is zo duidelijk

**BEVRIJD DE GEVANGENE**
De Piekerprtzr is gevangene van zijn eigen web, maar toch. . er zitten hele kleine gaatjes in het web, waarlangs hij naar buiten kan komen Zoek ze eens op en probeer de enige juiste weg te vinden Pas op, dat je niet zo'n eng vleerbeest tegenkomt.

# PLAKKER-DE-PLAK

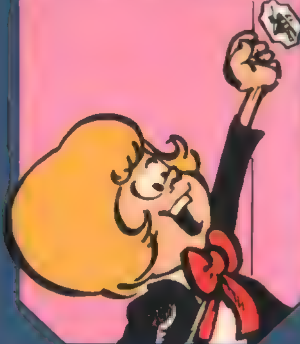
## da's weer een Sjors-stunt

Voor alle jongens en meisjes die maar mee willen doen

### Puike plakkers voor jou. Gave plakkers met ijzersterke strippers uit Sjors.

**Die plak je hier, die plak je daar. Die plak je op:**

het tasje van de juffrouw
de tenen van je tante
de bal van Feijenoord
de zolen van je zuster
de brommer van je meester
de haarlak van je moeder
de ballen van de kerstboom
de roe van Zwarte Piet
het twaalfuurtje van je vader
de tabakszak van je opa
de biggen van boer Krelis
de wijzers van de klok
de pakken van de astronauten
de petten van de politie
het drumstel van Ekseption
de fiets van Eddy Merckx
de buik van de burgemeester



### HONDERD HIPPE HORLOGES VOOR DE WINNAARS VAN DE TOP-TWEE-VERKIEZING

Stel je voor dat je over vijf minuten naar een land moet waar ze nog nooit van het weekblad Sjors gehoord hebben. Je hebt dan nog net de tijd om twee stripverhalen uit deze nieuwste Sjors te lezen.

**Welke twee stripverhalen zou je kiezen en waarom?**
Wie heel leuk weet te vertellen waarom hij/zij juist die twee stripfiguren heeft gekozen, maakt kans op een hip horloge.

### Zó grijp je die kans.

Bij de plakkers zit een wedstrijdkaart. Op die wedstrijdkaart zie je negen vakken met negen verschillende stripfiguren. Maak duidelijk met potlood, balpen of inkt de stemhokjes zwart van de twee stripfiguren, die jij het leukste vindt. Denk erom: niet meer dan twee. Schrijf daaronder waarom je deze twee strips hebt gekozen. Doe het zo leuk en origineel mogelijk en gebruik er niet meer dan 25 woorden voor.

Vergeet niet je naam, adres en leeftijd in te vullen.



Daarna op de wedstrijdkaart de namen en adressen van twee vrienden die Sjors nog niet lezen invullen. Deze jongens of meisjes hoeven géén abonnee te worden. Zij krijgen alleen als verrassing een gratis Sjors toegestuurd.

Een deskundige jury beoordeelt alle inzendingen en wijst de 100 winnaars van de horloges aan
**Met de leeftijd van de inzenders wordt bij de beoordeling rekening gehouden.**

**De inzendtermijn sluit onherroepelijk 15 december 1970.**
Wedstrijdkaarten die na deze termijn binnenkomen zijn ongeldig.

**De uitslag wordt eind februari bekend gemaakt in Sjors.**

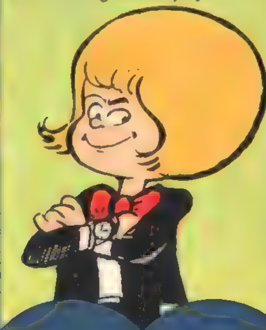
Voor Sjors-lezers buiten Europa geldt een speciale uiterste inzendtermijn Hun inzendingen moeten uiterlijk 15 januari 1971 binnen zijn Voor hen zijn dan 5 speciale prijzen beschikbaar. Deze uitslag wordt in de tweede helft van maart 1971 in Sjors vermeld.



### Wedstrijdreglement

Alle inzendingen worden eigendom van het weekblad Sjors. Er kan over de wedstrijd niet worden gecorrespondeerd. De inzendtermijn sluit onherroepelijk 15 december 1970. (Voor inzenders die buiten Europa wonen, sluit de inzendtermijn 15 januari 1971).
Een deskundige jury beoordeelt alle inzendingen en zal de winnaars aanwijzen. Tegen de uitspraak van de jury is géén beroep mogelijk. De wedstrijduitslag wordt eind februari 1971 in Sjors bekend gemaakt (voor inzenders buiten Europa: in de tweede helft van maart 1971).

**Ongeldig zijn:**
Inzendingen die ná de vastgestelde inzendtermijn binnenkomen.
Inzendingen waarbij geen gebruik is gemaakt van de wedstrijdkaart.
Inzendingen die niet of onvoldoende zijn gefrankeerd.
Inzendingen die niet of onvolledig zijn voorzien van naam, leeftijd, adres en woonplaats van de inzender.
Inzendingen die niet of onvolledig zijn voorzien van de namen en adressen van twee vrienden die Sjors nog niet lezen.
Inzendingen waarbij op het lijntjesgedeelte méér dan 25 woorden staan geschreven.
Inzendingen die, in welk opzicht ook, niet in overeenstemming zijn met de wedstrijdvoorwaarden of de bedoeling ervan; dit ter beoordeling van de jury.









**OP DE REDACTIE**

*Guust: „Nee, ik ben het telefoonnummer van Jan Steeman kwijt en ik weet het niet uit mijn hoofd, maar ik bel hem wel even op om het te vragen"*

**RAADSEL**

*Het is wit en het komt van alle kanten op je af.. Wat is dat?*

*Stereofonische yoghurt.*






MET ZIJN TANDEN OP ZIJN TONG

Op het piepkleine tongetje van een slak zitten tandjes, en wel veertienduizend stuks. Ze staan in honderddertig rijtjes naast elkaar. Met deze tandjes, die werken als een rasp, snijdt hij bladeren in kleine stukjes. Er bestaat gewoon geen beter schoonmaakmiddel voor aquariumruiten dan slakketongetjes, alhoewel nog handiger en liever is om de slakken aan de tongetjes vast te laten zitten. De rest regelt zich vanzelf.










*OPLOSSING van de vorige Piekerpraat*

*VAN LINKS NAAR RECHTS 2 Loot 5 Beo 8 Lallen 9 Gom 11 Magier 12 Larie 14 Armee 15 Kwaad 16 Zo 18 Ar 19 Lezen 21 Km 23 Eelt 24 Moes 26 Lg 27 Do 29 Pony 30 Edam 32 Res 34 Ia 35 Del 36 Kopen 38 Reep 41 Slinger 43 Evert 45 Kiel 46 Masker 48 Els 49 Tsaar*

*VAN BOVEN NAAR BENEDEN 1 Sterk 2 Lager 3 Olie 4 Ole 5 B 6 Egaal 7 Oordeel 8 Lama 10 Mi 11 Mr 12 La 13 Ezel 14 Akkoord 17 Ontdaan 20 Zege 22 Meneer 24 MP 25 Systeem 28 Om 31 Dier 33 Vogel 36 Knie 37 Pels 39 Eva 40 Pest 41 Steak 42 Ik 44 RKS 47 Ra*

# DISTEL

TWEEDE DEEL.



















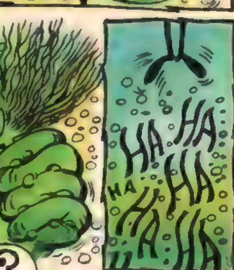


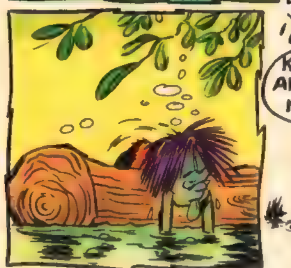




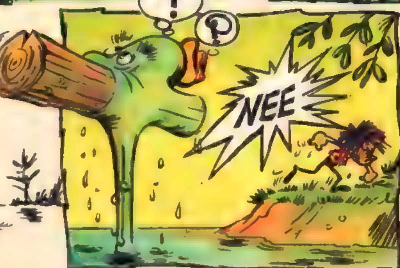








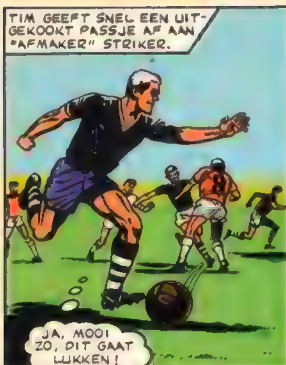



# KANGOEROE-BINKIE



HET BEGON ALLEMAAL AAN HET EINDE VAN DE LAATSTE WEDSTRIJD VAN REDSTONE'S ROVERS ZOMERTOURNEE DOOR AUSTRALIË.















# het voetbalwonder









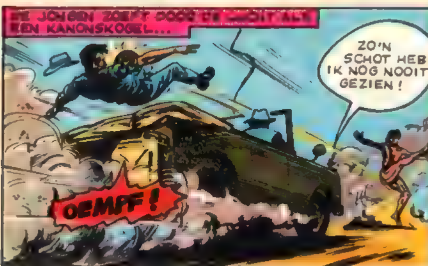












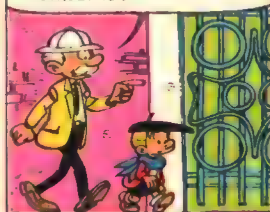


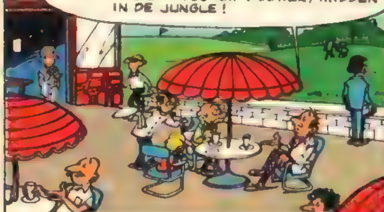


WORDT VERVOLGD

# 12 DE TWAALF WERKEN





















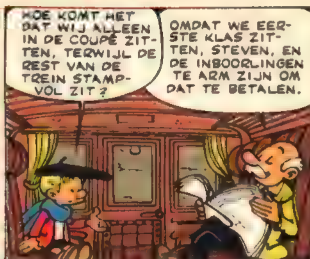


DOOR Peyo EN Walthéry

# VAN STEVEN STERK

Meneer Pijpers zoekt zijn vrienden om hen te waarschuwen dat iemand hun eigendomsakte wil stelen.





















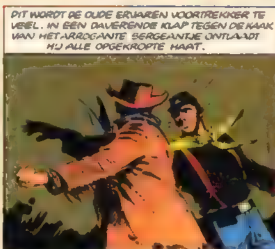






# RINGO cheyennes



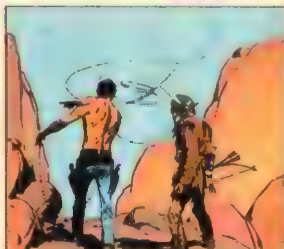






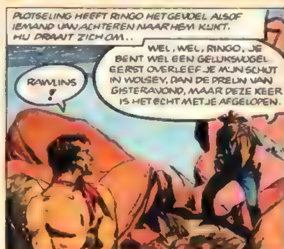








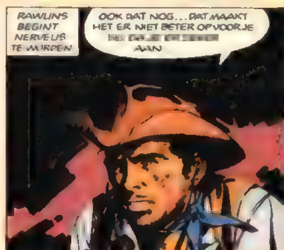








DOOR DEL CASTILLO

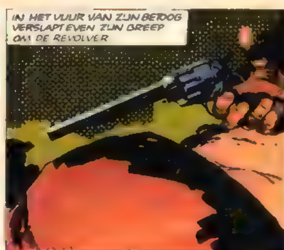
# OP OORLOGSPAD

A[illegible] Rollende Donder niet voor zonsondergang terug gevonden [illegible] zullen de Cheyennes de blanken [illegible]vallen



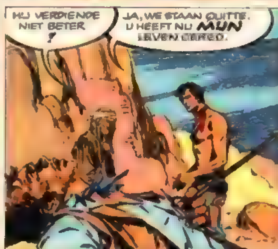






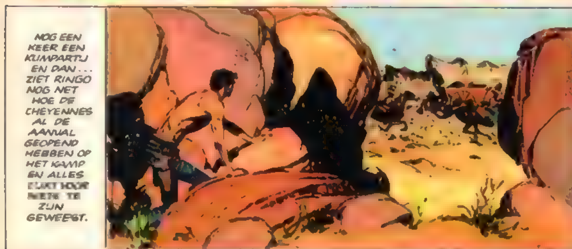






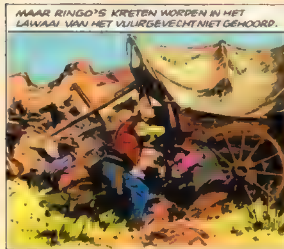








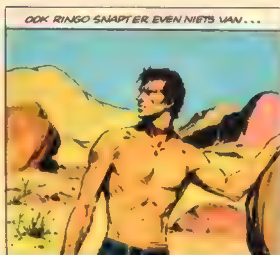




















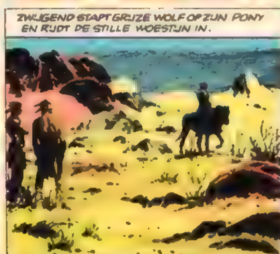























# EINDE

Volgende week: HET GEHEIM VAN DE VERLATEN MIJN!

# GAF View-Master brengt jouw favoriete helden bij je thuis

## In reliëf en in kleur

Asterix en Cleopatra

© DARGAUD S.A. 1969

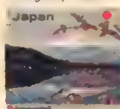
Asterix, Panoramix en Obelix besluiten naar Egypte te gaan.

De VIEW-MASTER stereokijker is je eigen kleine kleurentelevisie. Al je helden en bekenden spelen hun verhaal, wanneer en zo vaak je maar wilt. In kleur en in reliëf, dus zó echt dat je ze bijna kunt aanraken. Er zijn VIEW-MASTER stereoschijven van bijna alle striphelden, maar ook van sprookjes, films, sport, ruimtevaart, verre landen, geschiedenis, dieren- en plantenwereld, teveel om op te noemen. In ieder geval genoeg om vaak je eigen programma samen te stellen. Met VIEW-MASTER raak je nooit uitgekeken!

Heidi met haar opa in de adembenemend mooie Alpen



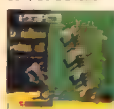

Japan. De Foedji-Jama, gezien van het Kawagoesji-meer




De geheimzinnige redder der verdrukten rijdt uit. Zorro!




Lucky Luke en zijn eeuwige aartsvijanden, de Daltons



Zo gemakkelijk werkt een VIEW-MASTER stereokijker: steek de schijf in, trek aan de knop en . . . kijken maar!



**gaf VIEW-MASTER®**

**STEREODIA'S EN -KIJKERS**

# OLAC

OLAC DE GALLIËR WORDT ER MET LOSGELD OP UITGESTUURD OM OCTAVIUS, NEEF VAN DE ROMEINSE KEIZER, TE BEVRIJDEN UIT DE HANDEN VAN DE PARTHEN. DEZE LOKKEN DE ROMEINEN IN DE VAL. MAAR OLAC BEVRIJDT DE GEVANGENGENOMEN SOLDATEN EN LEIDT DE TEGENSTAND.

IN HET ENORME GEVECHT BIJ DE GROTE POORT TORENT ÉÉN FIGUUR BOVEN ALLE ANDERE UIT... OLAC!

WINNEN OF STERVEN!

DRIJF DIE PARTHEN TERUG!

WINNEN OF STERVEN!

ALS DE ROMEINSE KRIJGSHOORN LUID OVER DE VLAKTE GALMT, WERPT OCTAVIUS ZICH WOEST OP ZIJN BEWAKER

VOOR ROME KAN IK NOG ALTIJD VECHTEN!

DAN, ALS EEN ZWARE STORM, BREKEN DE ROMEINSE SOLDATEN DOOR EN DE PARTHEN VLUCHTEN HAASTIG EN VERWARD.

AIIIIEE!

OLAC WEET DAT HET NU OF NOOIT IS. ALS DE PARTHEN WEER BIJ ELKAAR KOMEN, ZULLEN ZE ZICH OPSTELLEN EN MET DUIZENDEN TEGELIJK OP KOMEN ZETTEN.

HET KAMP UIT MANNEN, EN DE GROTE POORT UIT! OP OPEN TERREIN KUNNEN WE VECHTEN ALS EEN LEGIOEN!!

ONDERTUSSEN IS OCTAVIUS ZIJN TENT UIT GESTORMD ALS HIJ OP HET STRIJDGEWOEL AF RENT...

SURENA!! DIT IS MIJN KANS ... TE ZETTEN!

HET IS DIE ROMEIN!

SURENA SPURT NAAR VOREN

GRIJP HEM LEVEND! ... KOMEN ALS GIJZELAAR!

MAAR OCTAVIUS VALT ONVERSCHROKKEN DE AANVOERDER VAN DE PARTHEN AAN...

... ZAL GEWROKEN WORDEN, VUILE BARBAAR!

OCTAVIUS!

...EN OLAC EN HET LEGIOEN RENNEN HET KAMP DOOR.

HIJ MAG NIET GEWOND RAKEN!!! SNEL, HIJ MOET WORDEN GERED!

# de GLADIATOR

























VOLGENDE WEEK: DE GROTE VELDSLAG!

# JOHAN EN PIRREWIET DE















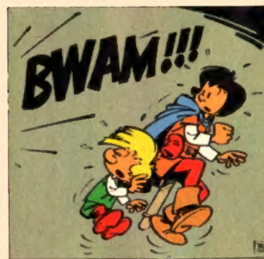












# Oorlog der 7 Bronnen

Johan en Pirrewiet schuilen voor het onweer in een heel vreemd kasteel.









































# BAS en BOEF


Roba


U HEEFT HET ZELF GEZIEN, MENEER DE INSPECTEUR VAN BELASTINGEN, WIJ HEBBEN NIETS OVERTOLLIGS IN ONS HUIS...
INDERDAAD, WAARDE BELASTINGPLICHTIGE, IK HEB HIER GEEN ENKEL SPOOR VAN OVERBODIGE RIJKDOM ONTDEKT!


NEEM NU DAT AARDIGE KLEINE WAGENTJE EENS... IS DAT NU NIET HET SYMBOOL VAN DE BESCHEIDENHEID VAN DE GEMIDDELDE BURGER?
OEF!


ACH, WAT EEN AARDIGE KLEINE COCKER! IK HOUD VAN COCKERS!
DAAR HEEFT U GELIJK IN!


WAT LIEF! EN WAT ZIET HIJ ER GOED VERZORGD UIT!
DAT MAG U WEL ZEGGEN. KIJK DAAR EENS!
ALLES VOOR HET HONDJE


HET MANKEERT BOEF AAN NIETS! KIJKT U ZELF MAAR!
VERBETERD ONTBIJT... DESSERT IN BLIK... VITAMINEHAPJES... MMM!


EXTRA-ZACHTE BORSTELS... GEPARFUMEERDE SHAMPOO'S... VERSTERKENDE KOEKJES... U KUNT BOEF NIETS WEIGEREN, IK ZIE HET AL!
DE SLAGER BEWAART DE BESTE MERGPIJPJES VOOR HEM!


EN WE BRENGEN HEM REGELMATIG NAAR DE SCHOONHEIDSSALON!
IK ZOU BIJNA WILLEN DAT IK DIE HOND WAS.


... WANT IK CONSTATEER HIER DAT UW BOEF
EEN VAN DE MEEST IN HET OOG LOPENDE TEKENEN VAN UW RIJKDOM IS!!!